

Mathieu JANODY  
27 rue du grand mont  
28700 Aunay-sous-Auneau  
06 77 68 02 78  
[mathieu.janody@laposte.net](mailto:mathieu.janody@laposte.net)

## ARCHIVISTE

### COMPETENCES PROFESSIONNELLES

---

#### INFORMATIQUE

- Maîtrise du Pack Office (Word, Excel, Powerpoint).
- Logiciels d'images (Magix, Adobe Photoshop).
- Application Web phpMyAdmin pour la gestion de base de données MySQL

#### LANGUE

- **Anglais** : Courant
- **Allemand** : Notions

#### ARCHIVISTE

- Tri et élimination, indexation
- Normes internationales ISAD(G), ISAAR(CPF).
- Encodage XML (DTD/EAD)

### EXPERIENCES PROFESSIONNELLES

---

- |                     |   |
|---------------------|---|
| Juillet – Août 2017 | Site internet en cours de construction comprenant une base de données répertoriant des ouvrages sur la littérature, les arts, et le cinéma.<br>Intégration d'instruments de recherche décrivant les archives de la plasticienne Anne et du guitariste Denis Janody.   |
| Avril 2017          | <b>Bénévole</b> - Les MétamorphOZes, Valaire.<br>Réalisation d'une vidéo sur une création textile en tissus intelligents de la plasticienne Anne Delaby dans le cadre de la mission Val de Loire / UNESCO.<br>Sculpture exposée aux Jardins des MétamorphOZes à Valaire intitulée <i>Voile de Loire</i>   |
| Novembre 2016       | <b>Bénévole</b> – Centre de Danse du Marais (Paris), Théâtre El Duende (Ivry-sur-Seine).<br>Prise de son et captation du spectacle « <i>L'œuf et la pierre - La poésie du geste partagé(e)</i> » interprété par Kathy Manyongo (danse) et Denis Janody (guitare) au Centre de danse du Marais dans le cadre des Rendez-vous du Marais   |
| 2015 -2016          | <b>Centre National de la Danse</b> - Pantin - <i>Stage du 2 février au 2 septembre.</i><br>Traitement du fonds d'archives de la journaliste et critique de danse Lise Brunel comprenant le reconditionnement et indexation des documents papiers et des entretiens enregistrés.   |
| 2014 - 2015         | <b>Archives départementales du Val d'Oise</b> - Paris <i>Stage du 4 mai au 31 juillet</i><br>Retro conversion d'instrument de recherche papier des fonds figurés 1Fi, 2Fi et 3Fi avec la saisie des informations dans un tableau Excel.   |
| 2012 - 2013         | <b>Service audiovisuel</b> – Université de Rouen - <i>Stage de Mai à Juin.</i><br>Numérisation et restauration d'archives sonores sur bandes magnétiques venant : d'un Centre de recherche du théâtre de la Renaissance et du XVIIème siècle en Angleterre, du Département linguistique de l'Université de Metz, de la RAI, de RFI et du Théâtre des Arts à Rouen, (Festival des Voix d'Or de 1982 à 1984 dirigé par François Vicaire). |
| 2010 - 2011         | <b>Les Ateliers d'Euterpe</b> - Thierry Géroux - Le Chesnay - <i>Stage du 10 octobre.</i><br>Captation et enregistrement d'un concert lors du Festival de Musique Baroque de Pontoise, (avec les Pages et les Chantres du CMBV- Olivier Schneebeili).   |

2010 – 2011

**Maison de l'Université - Stage du 7 avril**

Installation et captation sonore d'un concert interprété par le groupe Chet Nuneta lors du Carnaval étudiant

## FORMATIONS

---

2014 – 2016

**Master II Histoire-Géographie, parcours archives, bibliothéconomie et patrimoine numérique, Mention Assez bien**

Université Paris 13 – Sorbonne

2008 - 2013

**Licence de musicologie, parcours métiers du son.**

Université de Rouen.

## ACTIVITES

---

6 – 7 décembre  
2016

**Le Messiah participatif – Philharmonie de Paris**

Participation en tant que ténor à un concert avec le chœur et l'orchestre des Arts Florissants dirigés par William Christie.  
Morceaux extraits du Messie de Georges Friedrich Haendel :  
« *And The Glory of the Lord* » et « *L'Hallelujah* ».

Novembre  
2016

**Images artifices - Centre Georges Pompidou**

Participation à une création d'une collection dans le cadre du projet « *Le devenir collection* » réalisé par Mehryl Levisse au Studio 13/16.

Depuis 2014

**Anne Delaby - Plasticienne**

Photographie des œuvres de la plasticienne Anne Delaby.  
Publication sur le site internet : « *Les Fragments Illimités* ».  
(<http://anne-delaby.com/>)

Depuis 2010

**Le Collectif Rilletthes**

Participation en temps que preneur de son à la création d'une Web-série « *Haché Menu* »

2001 – 2005

**Chartres – Théâtre municipal**

Pièces jouées :  
*Madame K* de Noëlle Renaude.  
*Histoires* de Philippe Minyana.  
*Dissident, il va s'en dire* de Michel Vinaver.  
*Drame de la vie courante* de Pierre-Henri Cami.  
Ateliers dirigés par Catherine Depont, Antoine Marneur et Jean Philippe Lucas-Rubio.  
Direction théâtrale : Jacques Kraemer