

choisir son prestataire de numérisation patrimoniale

Un chantier de numérisation peut être mené en interne, mais il peut également être confié à des prestataires spécialisés. À l'aide d'outils performants, ils sont en mesure de s'adapter aux demandes des clients et proposent des prestations qui conviennent à quasiment tous les types de documents.

Une dizaine de prestataires en numérisation ont répondu au questionnaire que nous leur avons adressé. Un échantillon suffisamment large pour que les organisations qui souhaitent externaliser la numérisation de leur patrimoine documentaire puissent le faire en toute connaissance de cause. Notre tableau comparatif (*pages suivantes*) propose près de 50 critères à prendre en considération avant tout appel à un professionnel. À commencer par l'environnement technique des prestataires : ces derniers possèdent souvent plusieurs dizaines de scanners, dont certains sont plus particulièrement dédiés aux livres, d'autres aux plans ou encore aux objets en 3D. Bonne nouvelle pour les organisations qui souhaitent numériser leurs documents, les supports les plus variés sont pris en charge par les prestataires : livres imprimés, presse, manuscrits, microfilms, plans d'architecture, affiches... Bien entendu, il est vivement conseillé

de se rapprocher de l'entreprise la mieux à même de répondre au cahier des charges qui lui sera confié.

Pour l'essentiel, ces scanners sont localisés en France métropolitaine. Et alors que le thème de la souveraineté numérique s'impose dans les débats, nous leur avons demandé le nom de leur partenaire en hébergement. Certains mettent clairement en avant leur volonté de faire appel à un hébergeur français, d'autres proposent un hébergement sur des serveurs internes.

finesse de numérisation et formats de sortie

Une douzaine de critères ont été retenus pour la phase de numérisation à proprement parler. Point essentiel, la finesse de numérisation exprimée en DPI (dots per inch ou PPP, point par pouce) indique la qualité finale. Elle commence à 100 et peut s'élever à 12 000 DPI. Les prestataires sont en mesure de s'adapter aux besoins de leurs clients en proposant des qualités intermédiaires comprises entre ces deux valeurs. Ils proposent également deux types d'indexation (manuelle et automatique) ainsi que, pour la plupart d'entre eux, une fonctionnalité de segmentation des articles de presse : une option qui s'avère indispensable dans les projets de numérisation de journaux et de magazines.

Tout le monde connaît les formats JPEG, PDF, TIFF... Il existe en réalité une multitude de formats de sortie que les prestataires sont capables de proposer. La liste des formats indiqués dans ce tableau n'est bien évidemment pas exhaustive et d'autres

sont disponibles sur demande. Autre fonctionnalité susceptible d'intéresser certaines organisations, la mise aux normes BnF pour déposer des fichiers dans les collections de la bibliothèque numérique Gallica.

le transfert FTP est désormais privilegié

Une fois créés, sur quels supports peut-on déposer les fichiers numériques ? Là encore, la souplesse est de mise. La gravure sur les CD/DVD est encore proposée, même si la demande est devenue marginale. Certains prestataires ont même décidé de ne plus la pratiquer. En revanche, le transfert FTP fait désormais figure de voie privilégiée par la totalité des prestataires. Le FTP (file transfer protocol ou protocole de transfert de fichier) est un protocole de communication destiné au partage de fichiers sur un réseau. Il permet de copier des fichiers informatiques d'un ordinateur pour les envoyer vers un autre ordinateur. Autre possibilité, l'hébergement des fichiers chez le prestataire, lui aussi proposé nativement. Les fichiers peuvent enfin être exportés sur d'autres supports au choix du client : clé USB, disque dur, cartouche RDX...

Quant aux références des prestataires, elles font apparaître de prestigieuses institutions culturelles (BnF, Archives nationales, Institut de France...), mais aussi des entreprises privées. Dernier élément, la tarification indiquée est un prix approximatif qui évoluera avec la volumétrie du chantier de numérisation. ■

Bruno Texier



TOUS LES PATRIMOINES MÉRITENT D'ÊTRE RÉVÉLÉS



Nos 300 experts sont à votre disposition pour mettre en œuvre vos projets de numérisation patrimoniale.

Préparation des fonds (tri, inventaire, récolement, ...)

Numérisation de tous types de documents/supports objets

Enrichissement (métadonnées, OCR, HTR, ...)

Valorisation online et offline

Dans nos 10 ateliers en France et à l'International ou directement dans vos services

Retrouvez
MEMORIST sur les
prochains salons
de la profession :

SITEM - Stand C41
25 & 26 Mars 2026

Salon du Patrimoine
29 Oct. - 1er Nov. 2026

Salon des Maires
24 - 26 Nov. 2026

NOS SAVOIR-FAIRE :

INGÉNIERIE HISTORIQUE

NUMÉRISATION

RESTAURATION

VALORISATION

Panorama des prestataires de numérisation patrimoniale

● oui ✗ non

Nom de la société	Adoc Solutions	Aurexus	Centre Direct du Multimedia	Copeia
Date de création	1996	2012	1996	2014
Site web	www.adoc-solutions.com	www.aurexus.com	www.filmsons.com	www.copeia-arles.com
Environnement technique				
Nombre total de scanners, dont :	15	15	9 (dont 3 à feuille automatique)	11
Scanners de plans	3	1	1	2
Scanners de livres	7	8	NC	5
Scanners à plat	4	3	5	2
Scanners micrographiques	4	2	NC	1
Scanners 3D	0	1	NC	0
Localisation des scanners	Bouguenais (44)	Angers (49). Déplacement sur demande	NC	Arles (13)
Partenaire cloud	ETIX (France) - OVH - AZUR - AWS, etc.	Ionos	NC	OVH
Types de documents traités				
Livres imprimés, presse, revues	●	●	● (mais découpé)	●
Catalogues, doc. technique	●	●	● (mais découpé)	●
Manuscrits, correspondance	●	●	● (mais découpé)	●
Diapositives	●	●	●	●
Microfilms	●	●	NC	●
Microfiches	●	●	NC	●
Cartes postales	●	●	●	●
Photographies	●	●	●	●
Plaques de verre	●	●	●	●
Cartes, plans d'architecture	●	●	NC	●
Affiches	●	●	NC	●
Fonds audio-vidéo	✗	●	●	●
Objets 2D, 3D, 360°	✗	●	NC	● (Objet 2D)
Registres (paroissiaux, état-civil...)	●	●	NC	●
Autres	●	Négatifs, iconographie, monnaies et médailles	NC	Documents très grand format (sup. à 6 m²)
Numérisation				
Nombre de DPI	De 100 à 1 200 DPI	300, 600, 3 600 DPI	De 300 à 10 000 DPI	12 000 DPI
Indexation manuelle / automatique	● / ●	● (et indexation confidentielle par segmentation sélective des zones de données) / ●	● / ● (avec notre logiciel propriétaire)	● / ●
Métadonnées externes (IPTC/XMP)	●	●	●	●
Métadonnées internes (XML/MIX)	●	●	●	●
Traitement de l'image	●	●	●	●
Segmentation d'articles de presse	●	● (et XML-ALTO)	✗	●
Formats de numérisation	Tous formats	Tous formats	Tous formats	TIFF, JPEG, PDF, MP3, MP4, etc.
LAD	●	●	NC	●
OCR	●	● (et ICR avec IA)	●	●
Autres	IA	Formatage, mise aux normes BnF pour dépôt Gallica, plateforme Medusa pour suivi de projet/interface client numérisation.	NC	Saisie de texte
Restitution				
CD/DVD	●	●	●	●
Transfert FTP	●	●	●	●
Hébergement de fichiers	●	●	●	●
Autres supports	Supports externes (clés USB, disques durs...)	Disques durs, SSD et tout support sur demande	NC	Disques durs, clés USB, NAS
Références et tarifs				
Références clients	BnF, Archives nationales, BPCE, Musée national de la Marine, CNRS	Ville de Paris, AD du Nord, Principauté de Monaco, Université des Antilles, AD de l'Ardèche	Archives de Liège (Belgique), La 5ème chaîne, Sénat, Quai Branly Paris, IRFA	Archives nationales, Institut de France, CNRS, Mucem, Archives départementales.
Coût moyen d'un projet	Selon les volumes, mais on ne refuse aucun projet même à faible volume	10 K€	12€	750€

UN ÉVÉNEMENT
BeauxArts&Cie

SITEM 2026

30^e édition
du Salon international
des musées, monuments
& tourisme culturel

25 & 26 mars 2026, Carrousel du Louvre, Paris



sitem.fr



Panorama des prestataires de numérisation patrimoniale

● oui ✗ non

Nom de la société	Iron Mountain France	Memorist	Microbox GmbH	Numen Services
Date de création	1987	2021 (suite à la réunion de sociétés, dont la plus ancienne a été créée en 1950)	1958	1968
Site web	ironmountain.com/fr	www.thememorist.com	book2net.net	www.numen.fr
Environnement technique				
Nombre total de scanners, dont :	Sur demande	110	20	30
Scanners de plans	Plusieurs	6	0	6
Scanners de livres	Plusieurs	80	10	8
Scanners à plat	Plusieurs	10	9	14
Scanners micrographiques	Plusieurs	4	0	2
Scanners 3D	Non	10	1	0
Localisation des scanners	Trappes (78), Rennes (35)	Paris (75), Bordeaux (33), Brive (19), Genève (Suisse), Lisbonne (Portugal), Berlin (Allemagne), Le Cap (Afrique du Sud), Koweït City (Koweït) + prestations in situ partout dans le monde	Monde entier	Paris (75), Chambray-lès-Tours (37) et Luxembourg
Partenaire cloud	AWS, GCP, Azure, 123CS, Equinix	Hébergement sur serveur interne + OVH (bibliothèques numériques)	NC	OVH
Types de documents traités				
Livres imprimés, presse, revues	●	●	●	●
Catalogues, doc. technique	●	●	●	●
Manuscrits, correspondance	●	●	●	●
Diapositives	●	●	●	●
Microfilms	●	●	●	●
Microfiches	●	●	●	●
Cartes postales	●	●	●	●
Photographies	●	●	●	●
Plaques de verre	●	●	●	✗
Cartes, plans d'architecture	●	●	●	●
Affiches	●	●	●	●
Fonds audio-vidéo	●	●	NC	✗
Objets 2D, 3D, 360°	●	●	●	✗
Registres (paroissiaux, état-civil...)	●	●	●	●
Autres	Lames pathologies	Tous types de documents (anciens, récents, reliés, déreliés + bâtiments en 3D)	●	Plans cadastraux
Numérisation				
Nombre de DPI	200, 300, 400 DPI	De 250 à 4 200 DPI	De 300 à 1 800 DPI	De 300 à 7 200 DPI
Indexation manuelle / automatique	● / ● (via plusieurs outils : LAD/RAD ou AI via notre solution IDP)	● / ●	● / NC	● / ●
Métadonnées externes (IPTC/XMP)	● (CSV, XML ou intégration API, Webservices)	●	●	●
Métadonnées internes (XML/MIX)	● (CSV, XML ou intégration API, Webservices)	●	●	●
Traitement de l'image	●	●	●	●
Segmentation d'articles de presse	● (via IDP)	●	NC	●
Formats de numérisation	TIFF, JPEG, PDF, MP3, BMP	Tous formats	TIFF, JPEG, JPEG 2000, PDF, PDF-A, DNG, multipage PDF and multipage TIFF - Autres formats sur demande	Tous formats
LAD	●	✗	NC	●
OCR	●	●	●	●
Autres	NC	IA, segmentation, workflow métiers spécifiques, fichier export format BnF/Gallica, etc.	Temps de numérisation : 0,3 seconde, conforme aux normes FADGI et ISO/TS 19264:1 2021, modèles et préréglages de tâches, aperçu en direct et prévisualisation, partage intelligent, nommage flexible, affichage des vignettes pour réorganisation, enrichissement des fichiers numérisés avec infos sup.	HTR assisté par IA et structuration documentaire fine
Restitution				
CD/DVD	✗ (sauf exception du fait de l'ISO 27001)	● (même si ces supports ne sont plus demandés)	●	✗
Transfert FTP	● (SFTP uniquement)	●	●	● (via sFTP sécurisé)
Hébergement de fichiers	● (via notre plateforme DXP ou notre SAE Fullweb)	●	●	● (via plateforme Ged de consultation/validation)
Autres supports	NC	NAS, cartouches RDX, LTO, etc.	Clé USB, disque dur local, répertoire/serveur réseau, e-mail, appareil mobile, cloud.	Tous support de livraison via API documentée
Références et tarifs				
Références clients	Sur demande	BnF, Archives nationales, Château de Versailles, MNHN, Renault	The British Library, National Library of Norway, National Library of Poland, Royal Library of Denmark	Ministère de l'Intérieur, Grande Chancellerie de la Légion d'Honneur, INPI, Commission européenne, Chambre des Députés du Luxembourg
Coût moyen d'un projet	Sur demande	2 K€ (selon la typologie de documents et les attentes techniques attendues)	Environ 8,5 K€	40 K€



Panorama des prestataires de numérisation patrimoniale

● oui ✗ non

Nom de la société	Numerize	Rhenus Office Systems France	Xelians
Date de création	2008	1996	1977
Site web	www.numerize.com	www.rhenus-archives.fr	www.xelians.fr
Environnement technique			
Nombre total de scanners, dont :	10	18	30
Scanners de plans	2	7	8
Scanners de livres	5	2	7
Scanners à plat	3	9	10
Scanners micrographiques	0	0	5
Scanners 3D	✗	0	0
Localisation des scanners	Hoerd (67)	Le Val d'Hazey (27), Portet-sur-Garonne (31)	France
Partenaire cloud	✗	✗	En France dans nos locaux
Types de documents traités			
Livres imprimés, presse, revues	●	●	●
Catalogues, doc. technique	●	●	●
Manuscrits, correspondance	●	●	●
Diapositives	●	✗	●
Microfilms	●	✗	●
Microfiches	●	✗	●
Cartes postales	●	●	●
Photographies	●	●	●
Plaques de verre	✗	✗	✗
Cartes, plans d'architecture	●	✗	●
Affiches	●	●	●
Fonds audio-vidéo	✗	✗	●
Objets 2D, 3D, 360°	●	✗	✗
Registres (paroissiaux, état-civil...)	●	●	●
Autres	NC	NC	Possibilité de dérélier et reconstituer les documents reliés
Numérisation			
Nombre de DPI	200, 300, 600, 1 200 DPI	300 DPI par défaut (600 ou 1200 DPI sur demande)	De 150 à 1 200 DPI
Indexation manuelle / automatique	● / ●	● / ●	● / ● (et semi-automatique)
Métadonnées externes (IPTC/XMP)	●	Étude sur demande	✗
Métadonnées internes (XML/MIX)	●	Étude sur demande	●
Traitement de l'image	●	Étude sur demande	●
Segmentation d'articles de presse	●	✗	●
Formats de numérisation	Tous formats	Tous formats	●
LAD	✗	Étude sur demande	●
OCR	●	●	●
Autres	NC	NC	RAD via outils de reconnaissance classique (Kofax ou autre) ou modèle IA avec LLM
Restitution			
CD/DVD	✗	●	●
Transfert FTP	●	●	● (transfert SFTP)
Hébergement de fichiers	●	●	●
Autres supports	NC	Clé USB	Clé USB, disque dur ou lien sécurisé téléchargeable.
Références et tarifs			
Références clients	Mairie de Châtellerauld, Mairie d'Obernai, Tyssenkrupp, Trinseo, Alsacienne de Gastronomie	NC	Wikimedia, OCDE, notaires, Orange, Éditions Raoul Breton
Coût moyen d'un projet	2,5 K€ TTC	NC	Sur devis